

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. GATTO”
Agropoli (SA)**

Classe II A Musicale

Disciplina: esecuzione e interpretazione-SAXOFONO (1° e 2° strumento)

PROGRAMMA SVOLTO NELL’A.S. 2016/2017

SAXOFONO – 1° STRUMENTO

Alunno: **Panariello Davide**

- Scale maggiori e minori per grado congiunto e per terza con diverse articolazioni fino a cinque alterazioni (testo di riferimento J. M. Londeix *Le scale*). Scala cromatica con diverse articolazioni.
- Studio del vibrato.
- J. M. Londeix *Il sassofono nella nuova didattica* Vol. 1 – II parte: unità n. 31-34-35-36-37-38-41-42-44-45-46-47-48-49-50 (formule di meccanismo e brani); Vol. 2 – I parte unità n. 3-4-5-7-8-10.
- M. Mule *24 études faciles*: n. 23-24.
- G. Lacour *50 études faciles et progressives* Vol. 2: n. 26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-48.
- H. Klosè *25 exercices journaliers* n. 24.
- H. Klosè *25 études de mécanisme* n. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25.
- G. Lacour *24 études atonales faciles*: n. 12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24.
- R. Planel dalla *Suite romantique* per sax alto e piano: *Serenade Italienne*. J. Rueff *Chanson et passepied* per sax alto e piano.
- Brani classici appartenenti a epoche e stili diversi adattati per saxofono; brani per la musica d’insieme.
- Storia e letteratura dello strumento.

SAXOFONO – 2° STRUMENTO

Alunna: **Astorino Alessia**

- Scale maggiori e minori su tutta l’estensione fino a tre alterazioni. Scala cromatica.
- J. M. Londeix *Il sassofono nella nuova didattica* Vol. 1 – II parte: unità n. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15 (formule di meccanismo e brani).
- G. Lacour *50 études faciles et progressives* Vol. 1: n. 4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24.

- Brani per la musica d'insieme.
- Cenni di storia e letteratura dello strumento.

Alunno: **Corcillo Christian Maria**

- Scale maggiori e minori su tutta l'estensione fino a tre alterazioni. Scala cromatica.
- J. M. Londeix *Il sassofono nella nuova didattica* Vol. 1 – II parte: unità n. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15 (formule di meccanismo e brani).
- G. Lacour *50 études faciles et progressives* Vol. 1: n. 10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20.
- Brani per la musica d'insieme.
- Cenni di storia e letteratura dello strumento.

Agropoli, 09/06/2017

Il Docente
Pasquale Massanova